

# Instrukcja tapetowania

Czytelna wersja do druku: przygotowanie ściany, klejenie tapet w rolce i w brytach oraz zasady pasowania wzoru.

Opracowanie na podstawie strony: [pastelowe.pl/instrukcja-tapetowania.html](https://pastelowe.pl/instrukcja-tapetowania.html)

## 1. Informacje ogólne

**Bezpieczeństwo:** tapety papierowe nie powinny mieć bezpośredniego kontaktu ze źródłami elektryczności. Przy gniazdkach i przełącznikach pracuj szczególnie ostrożnie.

- Przed rozpoczęciem sprawdź, czy wszystkie rolki danego wzoru mają ten sam numer partii.
- Między partiami mogą pojawić się subtelne różnice kolorystyczne, dlatego najlepiej kupić wszystkie potrzebne rolki jednorazowo.
- Nie zaczynaj klejenia, dopóki nie upewnisz się, że liczba rolek, wzór i pasowanie są prawidłowe.

## 2. Przygotowanie ścian

Dobre przygotowanie podłoża ma kluczowy wpływ na efekt końcowy i trwałość tapety.

- Ściana powinna być sucha, czysta, odtłuszczona i odpylona.
- Ubytki, pęknięcia i dziury należy uzupełnić, wyrównać i - jeśli trzeba - zagruntować.
- Stare tapety, ostre krawędzie, nierówności i łuszczące się powłoki trzeba usunąć.
- Chłonne podłoża, na przykład płyty gipsowe lub świeże tynki, należy wcześniej zagruntować.
- Śliskie farby, np. olejne, najlepiej zeszkrobać; ewentualnie można je dokładnie zmatowić papierem ściernym.
- Przed klejeniem ponownie sprawdź, czy ściana jest sucha i pozbawiona pyłu. Wilgoć może osłabić przyczepność kleju i sprzyjać powstawaniu pleśni.

## 3. Klejenie tapet w rolce i w brytach

1. **Przytnij tapetę.** Docięcie pasów przed klejeniem przyspiesza pracę i ogranicza problem zbyt szybko schnącego kleju.
2. **Zostaw zapas.** Do wysokości ściany dodaj ok. 5 cm zapasu. Przy kolejnych pasach uwzględnij również wartość pasowania wzoru.
3. **Przy tapetach w brytach** rozłóż wszystkie elementy i sprawdź, czy wzór układa się poprawnie.

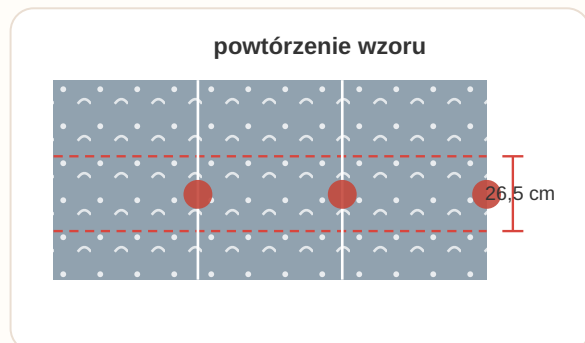
4. **Zacznij od okna** i prowadź klejenie w stronę przeciwległej ściany.
5. **Nakładaj klej na ścianę, nie na tapetę.** Użyj wałka malarskiego lub pędzla. Warstwa powinna być równa, ale nie zbyt gruba.
6. **Posmaruj powierzchnię nieco szerszą niż pas tapety,** aby krawędzie dobrze trzymały się podłoża.
7. **Przykładaj tapetę od góry.** Wyrównaj ją do krawędzi ściany, a następnie wygładź.
8. **Usuń pęcherzyki powietrza** pacą do tapet, wałkiem piankowym albo szczotką do papieru.
9. **Odetnij nadmiar** ostrym nożykiem do tapet, dopiero gdy pas jest już przyklejony i wygładzony.
10. **Kolejne pasy dokładaj krawędź do krawędzi,** pilnując ciągłości wzoru.

## 4. Pasowanie wzoru

Pasowanie wzoru informuje, w jaki sposób kolejne pasy tapety powinny zostać docięte i przesunięte, aby grafika na ścianie tworzyła spójną całość. Parametr ten zależy od konkretnego wzoru i zwykle znajduje się w opisie produktu oraz na opakowaniu.

### Proste pasowanie wzoru

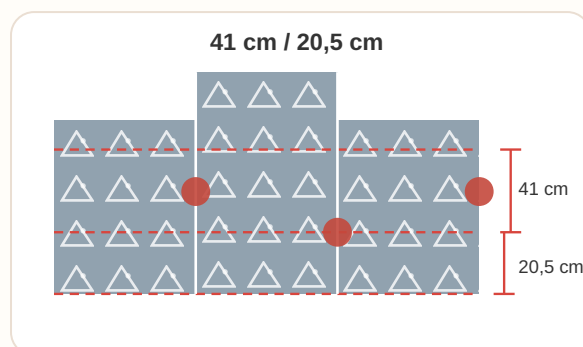
Wartość pasowania jest równa powtarzalności wzoru. Kolejne pasy docina się z dodatkowym zapasem odpowiadającym pełnemu powtórzeniu motywu.



**Przykład** Jeśli pasowanie wynosi 26,5 cm, każdy kolejny pas warto przygotować z dodatkowym zapasem 26,5 cm względem pierwszego.

### Pasowanie z przesunięciem

Opis zawiera dwie wartości: pełną powtarzalność wzoru i długość przesunięcia, zwykle połowę powtórzenia.



**Przykład** Przy powtarzalności 41 cm i przesunięciu 20,5 cm drugi i kolejne pasy przygotowuje się z dodatkowym zapasem 20,5 cm względem pierwszego.

## 5. Szybka checklista przed tapetowaniem

### Sprawdź materiały

- ten sam numer partii rolek,
- właściwy wzór i liczba rolek,
- informacja o pasowaniu wzoru,
- klej odpowiedni do wybranej tapety.

### Przygotuj narzędzia

- wałek lub pędzel do kleju,
- paca, wałek piankowy albo szczotka,
- ostry nożyk do tapet,
- miarka, poziomica i ołówek,
- czysta ściereczka do usuwania nadmiaru kleju.

To opracowanie ma formę skróconej, praktycznej wersji do druku i nie zastępuje informacji technicznych podanych przez producenta dla konkretnej tapety. Źródło treści merytorycznych: Pastelowe Love, „Instrukcja tapetowania”.